

BIBLIOTECA DEL COMUNE DI CISERANO (BG)



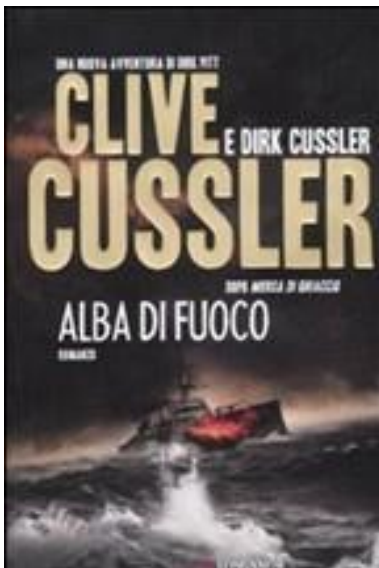
NOVITÀ LIBRARIE

LUGLIO 2011



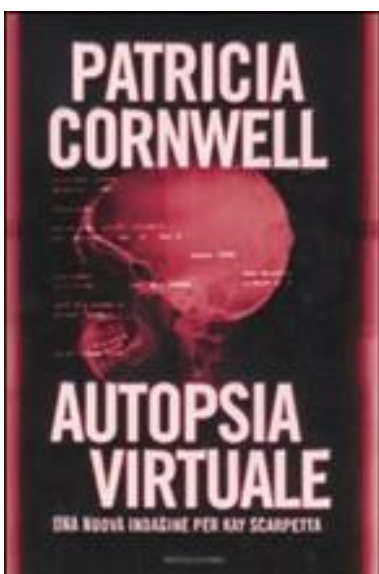
A COSA SERVONO GLI AMORI INFELICI di Gilberto Severini

Il protagonista del romanzo è costretto in un letto d'ospedale dopo essere stato colpito da un infarto e in attesa di un'operazione di cui non è sicuro l'esito. In questa condizione di sospensione si ritrova a scrivere delle lettere, che forse non spedirà mai ai loro destinatari, per riflettere sulla propria vita, lambita soltanto dalla Grande Storia, ma anche sugli amori non consumati.



ALBA DI FUOCO di Clive Cussler

Nel 327 a. C. una galea romana con un carico eccezionale sfugge per un pelo a un attacco di pirati. Nel 1916 una nave inglese esplode misteriosamente nelle acque del Mare del Nord. Ai giorni nostri, alcune importati moschee in Turchia e in Egitto vengono fatte saltare in aria. C'è un filo logico che lega questi avvenimenti così lontani nel tempo e nello spazio? Solo Dirk Pitt e la sua squadra possono venire a capo del mistero, in un'avventura senza respiro che li porterà da Washington a Londra, ai pericolosissimi lidi del Vicino Oriente sulle tracce di un misterioso reperto che non deve a nessun costo finire nelle mani sbagliate...



AUTOPSIA VIRTUALE di Patricia Cornwell

La storia ha inizio a Port Mortuary, letteralmente "il porto dei morti", alla Dover Air Force Base, dove Kay Scarpetta si sta occupando delle nuove tecniche di autopsia virtuale. La morte misteriosa di un giovane uomo lo diventa ancora di più dopo che gli esami effettuati sul suo cadavere mostrano lesioni tali da sembrare l'effetto dell'esplosione di una bomba all'interno del corpo. Scarpetta, il marito Benton Wesley, la nipote Lucy Farinelli e l'investigatore Pete Marino scoprono inquietanti collegamenti non solo con un progetto del governo che potrebbe provocare distruzioni di massa, ma anche con un altro raccapricciante caso attualmente sotto indagine. Ancora una volta il passato di Kay Scarpetta torna a

galla mettendo in serio pericolo la sua incolumità.



LA BALLATA DELLA DONNA ERTANA di Mauro Corona

Dopo aver celebrato le sue montagne e i loro segreti e aver dato vita a epici personaggi nati tra i boschi, Mauro Corona presta la sua voce calda e potente a una donna, per raccontarne la vita costellata di sventure ma sorretta da un incrollabile coraggio. Come tante madri e mogli vissute in civiltà patriarcali, la protagonista di questa ballata è tormentata dalla fatica dei giorni e dalla brutalità degli uomini: alle spalle ha il lavoro nei campi o dentro casa, gli abusi di un marito violento, anni svuotati di ogni gioia tranne l'amore per i figli. Davanti a sé nessuna speranza, se non l'attesa della morte per "mettere le ali e volare in paradiso". Finché un giorno dei forestieri arrivano in paese per costruire una diga, portando finalmente un po' di benessere...

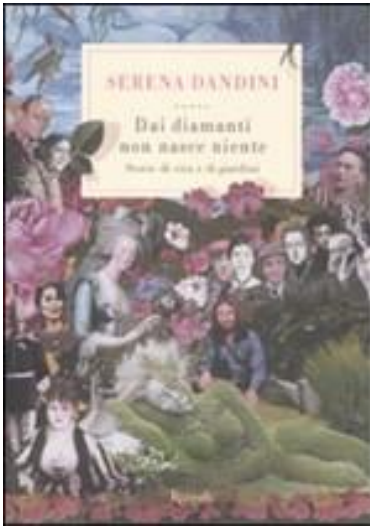
ancora non sa, la donna ertana, che il 9 ottobre del 1963 sarà proprio quella diga a provocare l'apocalisse. In questa grande ballata Mauro Corona canta la forza e l'orgoglio di tutte le donne capaci di affrontare a testa alta le durezze del destino: e lo fa attingendo al dialetto della sua terra, una lingua impastata di sudore e sangue, schioccante come i rami che si spezzano sotto il peso della neve, dolce come la carezza di una madre.



CARTA STRACCIA - IL POTERE INUTILE DEI GIORNALISTI ITALIANI di Giampaolo Pansa

Il presente e il futuro dell'informazione nel racconto di un fuoriclasse, che rievoca cinquant'anni di incontri, e spesso scontri, con i protagonisti del giornalismo italiano. Ci voleva un libro carogna sui giornali e la tv, uno dei poteri forti in Italia. Giampaolo Pansa conosce bene quel pollaio perché ci vive da cinquant'anni. Soltanto lui poteva scriverne un racconto all'arma bianca, fitto di ricordi personali, sornione e allegro. L'affermarsi di direttori come Feltri e Belpietro, con le campagne su Boffo e su Fini a Montecarlo. La strapotenza di Ezio Mauro, il nemico giurato di Berlusconi. La politica editoriale di De Benedetti. Lo scandalo dei talk show della Rai, tutti rossi. E sullo sfondo un paese insidiato dalla violenza. Pagine sarcastiche che faranno infuriare tanti vip.

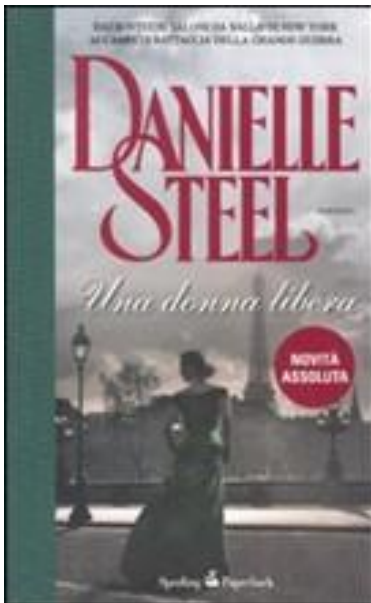
Rai, tutti rossi. E sullo sfondo un paese insidiato dalla violenza. Pagine sarcastiche che faranno infuriare tanti vip.



DAI DIAMANTI NON NASCE NIENTE. STORIE DI VITA E DI GIARDINI di Serena Dandini

Serena Dandini è fra le autrici che più hanno sperimentato e innovato il linguaggio televisivo degli ultimi anni, in particolare quello comico e satirico. In questo libro intimo e sorprendente rivela al pubblico un nuovo lato di sé, quello di appassionata di botanica: in fondo, "fare del giardinaggio significa sperimentare all'infinito, e questo è il lato divertente" (parola di Vita Sackville-West). Fra suggestioni letterarie, racconti personali e preziose dritte pratiche, emerge una riflessione ironica e appassionata sulla nostra società, sul nostro rapporto con la natura e con noi stessi. Come dice la

stessa Serena: "Non voglio insinuare che questo sia un libro politico; ma se il privato lo era, perché non può esserlo anche il giardinaggio?".



UNA DONNA LIBERA di Danielle Steel

New York, inizi del Novecento. La giovane Annabelle vive in un mondo dorato di ricchezza e privilegi. Ma il destino la colpisce negli affetti più cari e il primo amore la tradisce, travolgendola in uno scandalo. Forte e determinata, lei si aggrappa però al suo sogno di diventare medico e dedicarsi agli altri e, nel pieno della Grande Guerra, raggiunge la Francia per lavorare in un ospedale da campo e intanto studiare. Alla fine del conflitto si trasferisce a Parigi: ora è una stimata dottoressa, ha una figlia e il suo tragico passato sembra ormai un ricordo lontano... finché l'incontro con una persona speciale non la induce a riaprire il cuore al mondo che si era lasciata alle spalle...



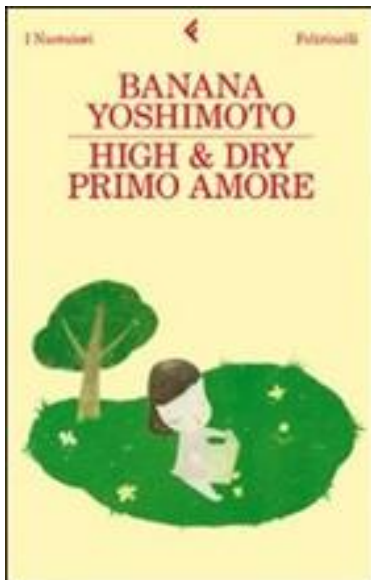
IL GIOCO DEGLI SPECCHI di Andrea Camilleri

In un deposito qualcuno ha messo una bomba. Sembra una storia di pizzo non pagato ma il magazzino era vuoto da tempo; dunque? L'interesse di Montalbano & C. si concentra sugli abitanti della casa a fianco, un condominio abitato anche da alcuni pregiudicati: Carlo Nicotra, che gestisce lo spaccio di droga per conto dei Sinagra, e Stefano Tallarita, attualmente in carcere, al servizio proprio di Nicotra. A duecento metri dalla casa di Marinella c'è un altro villino, quasi uguale a quello di Montalbano. Per anni vuoto, ora sono andati ad abitarci i Lombardo. Lui è rappresentante di computer e viaggia per tutta la Sicilia; lei, Liliana lavora in un negozio di Montelusa. Una mattina Liliana Lombardo rimane in panne: niente di più naturale che il vicino, Salvo Montalbano, le dia un passaggio. Quello dell'auto sembra un semplice guasto, ma il meccanico nota che il motore è stato manomesso. Si incrociano due storie apparentemente distanti che però finiscono per intersecarsi. Il legame tra le due vicende è il giovane Arturo Tallarita, commesso nello stesso negozio in cui lavora Liliana. La vicinanza delle due case a Marinella, l'avvenenza di Liliana, la vicenda oscura dell'automobile manomessa, la presenza di una misteriosa Volvo nella trazzera: tutto concorre a far drizzare le antenne a Montalbano, per di più molto attratto da Liliana che sembra far di tutto per imbastire una storia col commissario. In tutte queste storie c'è qualcosa che non funziona, una nota discordante. Come in un gioco di specchi qualcuno vuole confondere Montalbano: la bomba davanti al deposito, le lettere anonime che indirizzano verso piste improbabili, un proiettile nella carrozzeria dell'auto dello stesso commissario. Molto prima che si abbia sentore di un delitto, tutto sembra scorrere nel più normale dei modi, ma proprio in questa apparente normalità sentiamo la tensione insinuarsi con una forza mai vista nei romanzi di Montalbano.



GIU' LE ZAMPE DAL MIO ORO ! di Geronimo Stilton

Gattardone, l'imperatore dei Felini, scopre una macchina per fabbricare l'oro e si convince che diventerà finalmente ricco. Ma sarà proprio così? I suoi nipotini, Bitter e Glitter, cercheranno di fermare la spaventosa macchina inquinante grazie all'aiuto di un amico davvero speciale... Geronimo Stilton!



HIGH & DRY. PRIMO AMORE di Banana Yoshimoto

Yuko è in grado di vedere cose che gli altri non vedono, e di indovinare i desideri e i pensieri di chi le sta intorno grazie a una sensibilità fuori dal comune. Nell'autunno dei suoi quattordici anni, tutto sembra assumere sfumature misteriose, e il mondo si popola di bizzarre creature. Yuko sta imparando ad assegnare un colore a ogni stato d'animo e a ogni emozione; a insegnarglielo è Kyu, il suo maestro di disegno, che ha il doppio dei suoi anni. Quando dal fusto di una pianta fuoriescono degli strani omini verdi, loro sono gli unici a vederli. Nello stesso istante, Yuko assapora l'incanto sottile del primo amore. Sospesa tra realtà e immaginazione, un'adolescente va incontro alla vita accompagnata dagli affetti più cari, e scopre, giorno dopo giorno, i turbamenti del cuore, la tenerezza dei sentimenti e la difficoltà di diventare grande.



OCCHI NEGLI OCCHI di Roberto Perrone

Sebastiano Schiappacasse fa il giornalista sportivo per un grande quotidiano milanese, ma considera la sua carriera ormai conclusa e vive i propri cinquant'anni tra affetti laterali e "marchette", come vengono chiamate in gergo le collaborazioni con altri giornali. In una grigia mattina di gennaio, però, il suo telefono squilla: è una convocazione del vicedirettore. Sebastiano deve partire per il Western Australia, subito. Laggiù, in una cittadina sconosciuta, è ricomparso Michele Monari: sì, proprio lui, la star della televisione, l'autore di un grande bestseller, l'uomo scomparso da ormai dieci anni senza lasciare traccia... ma soprattutto il migliore amico di Sebastiano, con cui ha condiviso la giovinezza prima del tragico evento che ha segnato per sempre la vita di entrambi. Per questo Sebastiano non vorrebbe partire: intuisce che rischia di guastare il suo equilibrio incolore ma faticosamente raggiunto. Ancora non sa che in Australia un incontro felice e un nuovo mistero lo costringeranno a rimettersi in gioco, attraverso un'avventura che richiederà il coraggio di guardarsi indietro, per costruire il futuro lungo le tracce del passato perduto...



OGNI GIORNO, OGNI ORA di Nataša Dragnić

Primi anni sessanta a Makarska, piccola cittadina di mare in Croazia. Luka, cinque anni, vede arrivare la nuova compagna di scuola. I capelli neri, lunghi e ondulati. Una borsa a righe bianche e blu. Il sorriso aperto. Non riesce a staccarle gli occhi di dosso. Intanto Dora varca speranzosa la soglia della classe e si guarda attorno. Un bimbo grande la osserva: è il suo principe, ne è sicura. Da quel momento Dora e Luka diventano inseparabili. Non esistono altri bambini, amici, passatempi. Solo una distesa infinita di giorni trascorsi insieme sul loro scoglio a osservare le nuvole, a parlare e sognare. Finché, un settembre, la famiglia di Dora si trasferisce in Francia e l'idillio si spezza. Sedici

anni dopo, il destino regala a Dora e Luka un'altra chance: inaspettatamente si incontrano a Parigi. Sono cresciuti, ma nulla è cambiato e il loro amore ora diventa adulto, carnale, assoluto. Eppure qualcosa spinge Luka a fuggire... Dalla Croazia alla Francia, dal porto di Makarska ai teatri di Parigi, con una scrittura ipnotica e potente Nataša Dragnić racconta la storia d'amore fuori dal tempo di due anime indissolubilmente legate. Una passione fatta di baci che sanno di acqua salata. Di respiri, luci, colori. Di addii e ricongiungimenti. Una storia unica eppure universale, semplice e travolgente come le parole con cui è narrata.



PER SEMPRE di Susanna Tamaro

Nora se ne è andata da quindici anni e Matteo, ogni giorno da allora, chiede a se stesso quale sia la strada da percorrere. Un viaggio intriso di amore e dolore, di ricordi che riaffiorano dal passato, di luoghi in cui la natura amplifica con la sua bellezza e la sua forza i pensieri e le domande del protagonista. Vivendo ormai da anni immerso nella natura che circonda la sua casa in mezzo ai boschi, Matteo si confronta con la propria coscienza sul filo dei ricordi di un passato che riaffiora e si alterna al presente delineando i protagonisti, passati e presenti, della sua vita. "Perché, quando succede qualcosa di irreparabile, non si fa che pensare a quello che si poteva evitare?" Cercando la risposta a infinite domande, Matteo

racconta la sua storia forte e dolorosa, poetica e profonda: una storia d'amore così intensa da obbligare il lettore a confrontarsi con il racconto di una vita che, alla fine, non riguarderà più soltanto il protagonista ma tutti coloro che la leggeranno. Per sempre è la storia di un amore. Che permane e resiste e che è, soprattutto, un amore impossibile. Con una scrittura nitida ed evocativa, a 17 anni di distanza dalla pubblicazione di *Va' dove ti porta il cuore*, Susanna Tamaro torna con uno straordinario romanzo sulla profondità dell'animo umano, sulla fatica di crescere, sul coraggio e sull'amore come fondamento di ogni rapporto.



PREPARIAMOCI A VIVERE IN UN MONDO CON MENO RISORSE, MENO ENERGIA, MENO ABBONDANZA... E FORSE PIU' PUBBLICITA' di Luca Mercalli

"Tsunami, allarmi climatici, tragedie nucleari. Paura e sconcerto. E' a tutti evidente che un equilibrio è saltato, ma facciamo finta di niente. Finché si può, finché non capita a noi. Ciò che mi spinge a scrivere questo appello è il racconto di un'esperienza in prima persona connessa al senso di urgenza che incalza. Non basta teorizzare."



IL SILENZIO DEL GHIACCIO di Tess Gerritsen

Perché tra le gelide e innevate montagne del Wyoming c'è un villaggio abbandonato all'improvviso, i cui abitanti sembrano letteralmente spariti nel nulla? I cellulari non prendono, l'auto è finita in una scarpata e per l'anatomopatologa Maura Isles è l'inizio di un incubo, nel corso del quale scoprirà che i segreti hanno un prezzo: la vita. Ed è l'inizio della caccia per la sua amica Jane Rizzoli, detective della polizia di Boston. Per salvare l'amica forse è troppo tardi, ma Jane vuole comunque vederci chiaro, nonostante l'opposizione dello sceriffo locale..



LA VENDETTA DEL CACCIATORE di Cristina Brambilla

Un crudele cacciatore minaccia la cucciolata di lupacchiotti allevata nel cuore di una cupa foresta da Thomas, un addestratore che lavora per il cinema.



LA VIA D'ORO di James Rollins

Il professor Henry Conklin ha atteso questo momento per tutta la vita. Nel corso di alcuni scavi archeologici sulle Ande peruviane, ha portato alla luce una mummia perfettamente conservata, che potrebbe finalmente confermare la sua rivoluzionaria teoria: l'esistenza di un'avanzata civiltà indigena precedente agli inca. Dopo aver lasciato la direzione dei lavori al nipote Sam, Conklin torna subito negli Stati Uniti per effettuare le analisi di laboratorio, che tuttavia danno risultati sorprendenti: la mummia appartiene a un missionario spagnolo vissuto nel XVI secolo e, all'interno del cranio, è presente una sostanza simile all'oro, ma dalla composizione chimica sconosciuta e dalle proprietà sconcertanti...

Nel frattempo, in Perù, Sam e la sua squadra proseguono l'esplorazione del sito precolombiano e trovano un passaggio segreto, che conduce a una necropoli scavata nella montagna. Sebbene quel luogo sia rimasto sigillato per centinaia d'anni, ben presto gli archeologi avvertono una presenza inquietante, come se qualcuno, o qualcosa, si aggirasse nei cunicoli labirintici del complesso funerario. Poi lo vedono: un sentiero che luccica nell'oscurità, quasi fosse rivestito d'oro. E da quel momento diventano la preda di un nemico spietato e astuto, deciso a eliminarli a uno a uno pur di custodire il suo preziosissimo segreto...



UNA VITA ALLO SBANDO di Anne Tyler

Nella profonda America della fine degli anni sessanta, Evie Decker è una ragazza timida e leggermente sovrappeso, orfana di madre. Evie vive con il padre, un professore di matematica che fatica a comprenderla, e passa le giornate a leggere romanzi rosa e ascoltare la radio. E proprio alla radio Evie scopre la voce seducente di un cantautore rock, Bertram «Drumstrings» Casey, di cui si innamora perdutamente. Evie comincia a seguire Casey a tutti i concerti, e per farsi notare arriva a incidere sulla fronte il suo nome con una forbicina da unghie. La trovata sembra avere successo e attira le attenzioni di Casey sulla piccola e scialba Evie, che riesce così a conquistare l'uomo dei suoi sogni. È un momento di felicità per la

ragazza, ma proprio quando tutto sembra andare per il verso giusto, suo padre muore di infarto e la vita di Evie viene sconvolta di nuovo...