



Comune di
CISERANO
Provincia di Bergamo

Regolamento Comunale per la realizzazione di interventi pittorici e l'utilizzo dei "muri d'arte"

Approvato con Delibera di
Consiglio Comunale n° 15 del 24.06. 2026

DISPOSIZIONI GENERALI

ART. 1 - Oggetto e definizioni

ART. 2 - Finalità

ART. 3 - Limitazioni

ART. 4 - Individuazione ed utilizzo dei muri liberi e dei wall of fame tematici

ART. 5 - Utilizzo e durata dei Muri Liberi

ART. 6 - Sicurezza, vigilanza e modalità

ART. 7 – Segnaletica e Promozione

ART. 8 – Responsabilità

ART. 9 – Entrata in vigore

Art. 10– Disposizioni finali

DISPOSIZIONI GENERALI

Con il presente Regolamento, il Comune di Ciserano riconosce la forma artistica della Street Art come espressione di creatività, promuovendone la diffusione negli spazi individuati e consentiti. I seguenti articoli si occupano quindi della disciplina della richiesta ed utilizzo di pareti pubbliche o private, se liberamente messe a disposizione dalla proprietà, all'interno del Comune di Ciserano, dedicate all'arte muraria da parte dei cittadini.

Art. 1 – Oggetto e definizioni

Con la definizione Street art si intende l'insieme di forme di arte che si manifesta in luoghi pubblici attraverso la realizzazione di graffiti e murales effettuati con qualunque tecnica grafica

Ai fini del presente regolamento si definiscono:

- a) Interventi di Street art: le opere artistiche di Street art, singole o plurime ma collegate da un unico progetto artistico, realizzate con qualunque tecnica e con carattere di unicità, su beni e spazi autorizzati, di proprietà pubblica o privata, ricadenti nei contesti urbani o extraurbani e destinate alla pubblica fruizione;
- b) Muri liberi: spazi urbani considerati come superfici sia verticali che orizzontali, individuati dal Comune sui quali è consentita la libera espressione artistica.
- c) Wall of fame: spazi urbani considerati come superfici sia verticali che orizzontali, individuati dal Comune sui quali è consentita la libera espressione artistica su un tema specifico individuato dall'Ente.

Il presente Regolamento disciplina l'utilizzo di superfici murarie individuate dal Comune per la realizzazione di interventi pittorici liberamente eseguibili. Le attività pittoriche sono consentite esclusivamente sulle superfici designate come "Muri Liberi" o "Wall of fame" come definito dal presente regolamento).

Art. 2 - Finalità

Il Comune promuove tali spazi con le finalità di:

- a) valorizzare e riqualificare aree urbane;
- b) favorire forme di espressione artistica accessibili a tutti;
- c) ridurre fenomeni di imbrattamento non autorizzato;
- d) incentivare un rapporto positivo tra comunità e ambiente urbano.

Art. 3 - Limitazioni

1. Tutte le opere realizzate ai sensi del presente Regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree.
2. Le opere non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza e devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia. In particolare non devono veicolare contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici.
3. Le opere di Street art non dovranno veicolare messaggi pubblicitari espliciti o impliciti.
4. Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore o che non violino diritti terzi; nel caso e nella misura in cui l'opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, sarà dovere dell'autore garantire l'acquisizione preventiva di un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni.

5. Durante la realizzazione delle opere di creatività urbana sulle superfici oggetto di autorizzazione non è consentito arrecare disturbo alla quiete pubblica.

6. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito ed eventuali scarti di lavorazione dovranno essere rimossi da parte del soggetto esecutore.

Art. 4 – Individuazione ed utilizzo dei muri liberi e dei Wall of fame tematici

1. I Muri liberi di proprietà comunale sono scelti dalla Giunta Comunale con propria deliberazione, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e ambientale e con i regolamenti comunali incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree.

2. Con la medesima deliberazione la Giunta Comunale può:

- a) Assegnare i Muri liberi di proprietà comunale a particolari gruppi, associazioni o scuole.
- b) Assegnare Wall of Fame tematici ad artisti interessati che ne facciano richiesta al Comune.

Le opere di Street art realizzate sui cosiddetti Muri d'arte di proprietà comunale, a opera conclusa, si intendono acquisite al patrimonio comunale.

In fase di prima attuazione, sono individuati come Muri Liberi i seguenti spazi:

- **Sottopasso ferroviario tra via del Molino del Monte e via Margherita Hack;**
- **Sottopasso ferroviario via Edison**
- **Muri perimetrali esterni della Piattaforma ecologica di via Cabina 21**

In fase di prima attuazione, sono individuati come Wall of fame i seguenti spazi:

- **Muro perimetrale del palasport aggettante sul lato dell'anfiteatro della Scuola secondaria di I grado**

L'elenco dei Muri Liberi e dei Wall of fame è pubblicato sul sito istituzionale ed è aggiornabile con successiva deliberazione della Giunta Comunale.

3. Gli spazi di cui all'art. 1 del presente Regolamento, possono anche essere resi disponibili dai privati che, liberamente, scelgono di destinare i propri muri alla realizzazione di opere di Street art.

4. Il Comune promuove la messa a disposizione di Muri liberi da parte dei privati attraverso un apposito Avviso pubblico atto a stimolare "l'offerta di muri". I muri messi a disposizione dai privati saranno elencati sulla pagina dedicata del sito del Comune, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e ambientale e con i regolamenti comunali incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, da parte del Settore - Urbanistica e Lavori Pubblici.

ART. 5 – Utilizzo e durata dei Muri Liberi

I Muri Liberi sono utilizzabili liberamente, senza autorizzazione preventiva.

Per i muri comunali, la permanenza dell'opera è fissata in un massimo di 36 mesi per garantire l'alternanza. Se non vi sono nuove richieste, l'opera può rimanere oltre tale termine.

Per i muri privati la permanenza è definita da accordi diretti tra artista e proprietario, previa presentazione del bozzetto agli uffici comunali. L'utilizzo implica il rispetto del principio di alternanza spontanea e del presente Regolamento.

Art. 6 – Sicurezza, vigilanza e modalità

Le opere non devono essere offensive, discriminatorie o contrarie alla pubblica decenza. In particolare, non devono veicolare contenuti intolleranti verso religioni, etnie, generi, orientamenti sessuali o partiti politici.

Le opere non possono contenere messaggi pubblicitari espliciti o impliciti.

Sono ammesse solo opere originali. È responsabilità dell'autore acquisire titoli validi per l'uso di materiali protetti da diritti di terzi.

Eventuali contenuti contrari alla legge restano imputabili esclusivamente agli autori.

L'ufficio comunale deputato al rilascio di eventuali autorizzazioni, nulla osta o pareri, è l'Ufficio area III - Gestione E Pianificazione Del Territorio, LL.PP. E Manutenzioni -.

Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito alla Polizia Locale e ad ogni altra forza di Polizia;

Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione penale o amministrativa, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis D.lgs. n. 267/2000. È fatto obbligo al trasgressore di provvedere al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate. In caso contrario l'Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese a carico del trasgressore.

Le attività non devono creare intralcio o pericolo per persone o veicoli. Non è consentito arrecare disturbo alla quiete pubblica. Al termine, l'area deve essere lasciata pulita e gli scarti rimossi. Per la realizzazione di tali opere non è dovuta la tassa di occupazione di suolo pubblico, pur dovendo rispettare le norme di sicurezza.

Art. 7 – Segnaletica e Promozione

Il Comune promuove l'iniziativa e le opere realizzate attraverso il sito istituzionale e i canali social. Gli artisti possono inviare fotografie delle proprie opere all'Amministrazione per favorirne la divulgazione.

Art. 8 – Responsabilità

Il Comune è sollevato da qualsiasi responsabilità per danni a persone o cose derivanti dalla realizzazione delle opere. Il Comune di Ciserano è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione delle opere artistiche sui Muri Liberi di proprietà dei privati. I soggetti esecutori devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, saranno responsabili del risarcimento dei danni eventualmente causati.

Art. 9 – Entrata in vigore

Il presente Regolamento entra in vigore a seguito dell'approvazione da parte degli organi competenti e viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul sito internet comunale.

Art. 10– Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si applica la normativa vigente.